



# JUGEND FRISIERT 2026

GÜTERSLOH  
11. OKTOBER 2026

## **Allgemeine Wettbewerbsbedingungen und Richtlinien**

### **Ausrichter/ Veranstalter**

Die Friseurinnungen Gütersloh, Herford, Höxter-Warburg und Minden-Lübbecke

### **Organisatorisch verantwortlich:**

Kreishandwerkerschaft Gütersloh

Friseur-Innung Gütersloh

Eickhoffstraße 3

33330 Gütersloh

Tel. 05241/234840

E-Mail: [info@kh-gt-bi.de](mailto:info@kh-gt-bi.de)

### **Veranstaltungsort**

**Stadthalle Gütersloh, Friedrichstraße 10, 33330 Gütersloh**

**Bei fachlichen Fragen wenden sie sich bitte an:**

***Damenfach / Kosmetik***

Tanja Plümer

Unter den Ulmen 17

33332 Gütersloh

Tel. 05241/51376

E-Mail: tanjaplumer@gmail.com

***Herrenfach***

Andreas Drenkelforth

Brockweg 115

33332 Gütersloh

Tel. 05241/531410

E-Mail: andreasdrenkelforth@gmai.com

**Obmann**

Olaf Kraußlach

Falkenstraße 10

32602 Vlotho

Tel. 05733/ 10101

Email: info@krausslach.de

Mobil: 0171/7313691

Alle Infos unter: [www.nordwestdeutsche-friseurmeisterschaft.de](http://www.nordwestdeutsche-friseurmeisterschaft.de)

# I. Richtlinien

Wir bitten die Teilnehmenden im Interesse einer einwandfreien und korrekten Durchführung der Wettbewerbe, die nachstehenden Erläuterungen und Richtlinien sorgfältig durchzulesen und zu beachten.

## 1. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind alle Auszubildenden im Friseurhandwerk. Die Teilnehmenden treten jeweils in ihren/seinen Ausbildungsjahren entsprechenden Kategorien an. Die Belegung mehrerer Wettbewerbe, des jeweiligen Ausbildungsjahres entsprechend, sind möglich.

## 2. Anmeldung

Beachten sie bitte unbedingt den

**ANMELDESCHLUSS, Sonntag, der 27.09.2026**

Die Anmeldung muss spätestens bis zum Anmeldeschluss **schriftlich** der

Kreishandwerkerschaft Gütersloh

Friseur-Innung Gütersloh

Eickhoffstraße 3

33330 Gütersloh

Tel. 05241/234840

E-Mail: info@kh-gt-bi.de

**vorliegen.**

Sofern die Zahl der Anmeldungen das Platzangebot auf dem Steg überschreitet, erfolgt die Auswahl der Teilnehmenden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

**Es werden keine Startgebühren erhoben!**

Die Anmeldung zieht einen hohen Verwaltungsaufwand nach sich. Am Veranstaltungstag sorgen nichterschienene Teilnehmende für Wartezeiten auf dem Steg und müssen anschließend aufwändig aus den Listen ausgeplückt werden.

Bei Verhinderung melden sie sich darum bitte zeitnah ab!

**Bei unangemeldetem Nichterscheinen wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25,- Euro erhoben.**

### 3. Teilnahmebestätigung

Ist die Anmeldung ordnungsgemäß erfolgt, bekommt der/die Teilnehmende eine schriftliche Teilnahmebestätigung zugesandt.

### 4. Bewertung - Urkunden - Pokale

Alle teilnehmenden Auszubildenden werden zur Siegerehrung auf die Bühne gerufen!

Die Erst-, Zweit- und Drittplatzierten erhalten einen Pokal, sowie eine Urkunde.

Ab dem vierten Platz erhalten die Teilnehmenden, je nach Punktzahl eine Urkunde.

### 5. Spiegelauslosung

Die Spiegelauslosung wird zu den im Zeitplan (Veröffentlichung nach dem Anmeldeschluss) angegebenen Zeiten stattfinden; kann aber auch schon vorab vorgenommen werden.

### 6. Zeitlicher Ablauf

Der Zeitplan wird nach dem Anmeldeschluss veröffentlicht und bietet eine unverbindliche Richtlinie. Alle maßgeblichen Uhrzeiten werden über Lautsprecher verbindlich für alle Teilnehmenden angesagt. Für Nachteile infolge Nichtbeachtens der Durchsagen haftet der /die Teilnehmende selbst. Es kann in keinem Fall Zeit zur Nacharbeit gewährt werden.

Mit angesagtem Ende jedes Wettbewerbes ist die **Arbeit** am Model **unverzüglich einzustellen**, der **Arbeitsplatz** ist **aufzuräumen** und der **Steg zu verlassen**.

Beendet ein/e Teilnehmende\*r die Arbeit vorzeitig, so sollte er/sie sich, um ggf. eine günstigere Platzierung zu sichern, sofort beim Zeitnehmenden abmelden. Nach einer vorzeitigen Abmeldung darf der/die Teilnehmende nur noch seinen/ihren Arbeitsplatz aufräumen und muss dann unverzüglich den Steg verlassen.

### 7. Stegaufsicht

Eine Stegaufsicht ist während der Dauer des Wettbewerbes auf dem Steg und überprüft vor der Bewertung der Jury die Übereinstimmung der Arbeiten mit den Wettbewerbsbedingungen.

Nach Information durch die Stegaufsicht kann die Jury bei gravierenden Verstößen in Absprache mit dem Obmann/der Obfrau den Ausschluss vom Wettbewerb beschließen.

Für jede Missachtung der Wettbewerbsbedingungen können durch die Jury bis zu **3 Minuspunkte** pro Jurymitglied vergeben werden.

## **9. Bewertung durch die Jury**

Es ist nicht gestattet, dass Jurymitglieder in Konkurrenzen bewerten, an denen sich Familien- oder Salonmitglieder beteiligen. In diesen Fällen wird an Stelle des betreffenden Jurors die Wertung des Obmannes/ der Obfrau berücksichtigt.

Bei Punktgleichheit entscheidet die Wertung des Obmanns/der Obfrau.

**Jedes Jurymitglied muss in jedem Wettbewerbsdurchgang eine Arbeit voll auspunktieren (30 Punkte). Eine Arbeit ist mit einem Punkt niedriger (29 Punkte), eine weitere Arbeit mit zwei Punkten niedriger (28 Punkte) zu bewerten.**

Die ersten drei Plätze dürfen also nur einmal je Jurymitglied vergeben werden. Alle übrigen Ränge können mehrfach vergeben werden.

**Die Bewertung der Leistungen erfolgt nach freiem Ermessen der Jury. Die Entscheidungen der Jury sind für alle Teilnehmer verbindlich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.**

## **9. Siegerehrungen**

**Die Siegerehrungen erfolgen im Anschluss an die Wettbewerbe.**

**Bitte beachten Sie die Lautsprecherdurchsagen.**

## **10. Wertgegenstände**

Auf Garderobe, Wertgegenstände und Werkzeug ist zu achten. Für abhanden gekommene Sachen, auch in den Modelräumen, kann keine Haftung übernommen werden.

## **11. Änderungen**

Änderungen bleiben vorbehalten.

## **12. Bild- und Ton Aufnahmen**

Während der Veranstaltung werden Bild- und Tonaufnahmen gemacht. Die Teilnehmenden erklären sich mit der Anmeldung damit einverstanden, dass diese Aufnahmen für die Pressearbeit und Werbung für die Veranstaltung, auch digital (inkl. Social Media), verwandt werden.

## II Wettbewerbsbedingungen

### 1. Ausbildungsjahr

#### *Damenfach*

<b>Aufgabe :</b>	Finger-Föhn- Frisur am <b>Postichkopf</b>
<b>Zeit:</b>	20 Minuten
<b>Höchstpunktzahl :</b>	30 Punkte
<b>Schwerpunkt:</b>	freie Frisurengestaltung national und international
<b>Bewertung:</b>	Schwerpunkt ist die Frisur

Die Teilnehmenden erarbeiten eine **modisch tragbare Frisur** mit einem normalen Föhn und den Fingern, **ohne** Kamm und Bürste. Fixiermittel sind erlaubt. Farbe erwünscht und sollte harmonisch zur Frisur und ggf. Model passen.

**Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.**

**Ein Stativ ist mitzubringen!**

#### *Herrenfach*

<b>Aufgabe:</b>	Finger-Föhn-Frisur am <b>Postichkopf</b>
<b>Zeit:</b>	20 Minuten
<b>Höchstpunktzahl:</b>	30 Punkte
<b>Schwerpunkt:</b>	freie Frisurengestaltung national und international
<b>Bewertung:</b>	Schwerpunkt ist die Frisur

Die Teilnehmenden erarbeiten eine **modisch tragbare Frisur** mit einem normalen Föhn und den Fingern, **ohne** Kamm und Bürste. Fixiermittel sind erlaubt, Farbe erwünscht.

**Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.**

**Ein Stativ ist mitzubringen!**

## **Kosmetik**

<b>Aufgabe:</b>	Tages - Make - up am Model
<b>Zeit:</b>	30 Minuten
<b>Höchstpunktzahl:</b>	30 Punkte

Es soll ein **typgerechtes, tragbares Tages-Make-up** nach den Regeln der Typ- und Farbenlehre an einem Model optimal gestaltet werden. **Grundierung muss vorhanden sein!** Das Model soll in modischer Tageskleidung und fertiger Tagesfrisur erscheinen. Maniküre und Farblack sowie das Kleben von Zweitwimpern ist erlaubt. Permanent-Make-up ist verboten. Das Aufstellen eines einzigen Lichtkörpers (Ringlight) ist erlaubt. Die Zwischen- und Durchgänge sowie das Model dürfen durch diese Geräte **nicht blockiert** werden.

**Minuspunkte:** Bei Nichteinhaltung der Wettbewerbsbedingungen werden Minuspunkte vergeben.

**Die Juryentscheidung ist unanfechtbar!**

## **2. Ausbildungsjahr**

### ***Damenfach***

<b>Aufgabe:</b>	Föhnfrisur am Model (nicht Postichekopf!)
<b>Zeit:</b>	20 Minuten
<b>Höchstpunktzahl:</b>	30 Punkte
<b>Schwerpunkte:</b>	<u>tragbare</u> Frisur national und international
<b>Bewertung:</b>	Schwerpunkt liegt auf der Gestaltung der Frisur

Die Teilnehmenden erarbeiten eine **modisch tragbare Frisur ohne Haarschnitt am Model**. Kreativität und modische Empfindungen sollen hier zum Ausdruck kommen. Alle Werkzeuge und technischen Hilfsmittel sind erlaubt. Haarfarbe ist erwünscht und sollte harmonisch zur Frisur und zum Model passen.

**Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.**

## ***Herrenfach***

<b>Aufgabe:</b>	Föhn-Frisur am Model (nicht Postichekopf!)
<b>Zeit:</b>	20 Minuten
<b>Höchstpunktzahl :</b>	30 Punkte
<b>Schwerpunkt:</b>	tragbare Frisur national und international
<b>Bewertung:</b>	Schwerpunkt liegt auf der Gestaltung der Frisur

Die Teilnehmenden erarbeiten eine **modisch tragbare Frisur ohne Haarschnitt am Model**. Kreativität und modische Empfindungen sollen hier zum Ausdruck kommen. Alle Werkzeuge und technischen Hilfsmittel sind erlaubt. Haarfarbe ist erwünscht und sollte harmonisch zur Frisur und zum Model passen.

**Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.**

## ***Kosmetik***

<b>Aufgabe:</b>	jugendlich festliches Make-Up am Model
<b>Zeit:</b>	35 Minuten
<b>Höchstpunktzahl:</b>	30 Punkte

Die Teilnehmenden erarbeiten ein **festlich, tragbares Tages-Make-up**, wobei der jugendliche Charakter beibehalten und unterstrichen werden soll. Maniküre und Farblack sowie das Kleben von Zweitwimpern ist erlaubt. **Grundierung muss auf dem Steg erarbeitet werden**. Nicht erlaubt ist das Benutzen von Schablonen. Permanent-Make-up ist verboten. Das Aufstellen eines einzigen Lichtkörpers (Ringlight) ist erlaubt. Die Zwischen- und Durchgänge sowie das Model dürfen durch diese Geräte **nicht blockiert** werden.

**Minuspunkte:** Bei Nichteinhaltung der Wettbewerbsbedingungen werden Minuspunkte vergeben.

**Die Juryentscheidung ist unanfechtbar!**

### 3.Ausbildungsjahr

#### ***Damenfach***

<b>Aufgabe:</b>	modische Schnitt/Föhn/Styling/Frisur am Model
<b>Zeit:</b>	45 Minuten
<b>Höchstpunktzahl:</b>	30 Punkte
<b>Schwerpunkt:</b>	<b>freie</b> Gestaltung der Frisur national und international
<b>Bewertung:</b>	Schwerpunkt liegt auf Schnitt und Gestaltung der Frisur

Unter Aufsicht der Jury wird, vor dem Wettbewerb, das Haar an zwei vorher ausgelosten Stellen, um 2 cm gekürzt, damit ein wirklicher Haarschnitt gewährleistet ist. Schnitt, Frisur und Haarfarbe des Models müssen aufeinander abgestimmt sein.

Die Teilnehmenden erarbeiten einen modischen Haarschnitt nach dem o. g. Schwerpunkt. Erwartet wird eine Frisur im modischen Trend (s. o.) Haarfarbe ist erwünscht und sollte harmonisch zur Frisur und zum Model passen. **Die Kopfhare einschließlich der Konturen dürfen nicht vorgeschritten sein.** Beim Haarschnitt und bei der Frisurengestaltung sind alle technischen Geräte und Kosmetika nebst Stylingprodukten erlaubt.

**Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.**

#### ***Herrenfach***

<b>Aufgabe:</b>	modische Schnitt/Föhn/Styling/Frisur am Model
<b>Zeit:</b>	40 Minuten
<b>Höchstpunktzahl:</b>	30 Minuten
<b>Schwerpunkt:</b>	<b>freie</b> Gestaltung der Frisur national und international
<b>Bewertung:</b>	Schwerpunkt liegt auf Schnitt und Gestaltung der Frisur

Unter Aufsicht der Jury, wird vor dem Wettbewerb, das Haar an zwei vorher ausgelosten Stellen, um 2 cm gekürzt, damit ein wirklicher Haarschnitt gewährleistet ist. Schnitt, Frisur und Haarfarbe des Models müssen aufeinander abgestimmt sein.

Die Teilnehmenden erarbeiten einen modischen Haarschnitt nach dem o. g. Schwerpunkt. Erwartet wird eine Frisur im modischen Trend. Haarfarbe ist erwünscht und sollte harmonisch zur Frisur und zum Model passen. **Die Kopfhare einschließlich der Konturen dürfen nicht**

**vorgeschnitten sein.** Beim Haarschnitt und bei der Frisurengestaltung sind alle technischen Geräte und Kosmetika nebst Stylingprodukten erlaubt.

**Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.**

### ***Kosmetik***

**Aufgabe:** Harmonie-Beauty-Make-up am Model

**Zeit:** 30 Minuten

**Höchstpunktzahl:** 30 Punkte

Kreieren Sie ein natürliches Base-Make-up. Dazu verwenden Sie Schminktechniken auf fachlich und kreativ hohem Niveau. Inspiriert von den aktuellen Modetrends der Hochglanz- Magazine und Beauty-Websites. Sie erarbeiten ein Beauty-Base-Make-up, wie es zu einem Fotoshooting erstellt sein sollte. Legen Sie dabei Wert auf eine **exakte Grundierung, Betonung des Wimpernrandes, natürliche Lippenumrandung, Rouge** und eine insgesamt harmonische und dezente Farbwahl. **Zweitwimpern sind nicht erlaubt!** Das Aufstellen eines einzigen Lichtkörpers (Ringlight) ist erlaubt. Die Zwischen- und Durchgänge sowie das Model dürfen durch diese Geräte **nicht blockiert** werden.

**Das Model muss die Haare aus dem Gesicht zurück, glatt nach hinten, frisiert haben.**

**Minuspunkte:** Bei Nichteinhaltung der Wettbewerbsbedingungen werden Minuspunkte vergeben.

**Die Juryentscheidung ist unanfechtbar!**

### **Nordwestdeutsche Meisterschaft**

**Die Wettbewerbe des 3. Lehrjahres können zusätzlich als Teil 1 in die Wertung der zeitgleich stattfindenden Nordwestdeutschen Meisterschaften übernommen werden!**

**In diesem Fall sind die detaillierteren Anforderungen der Landesmeisterschaften einzuhalten, zudem ist eine zusätzliche, gesonderte Anmeldung zu den Landesmeisterschaften erforderlich.**

**Ausschreibung und Anmeldeformular unter:  
[www.nordwestdeutsche-friseurmeisterschaft.de](http://www.nordwestdeutsche-friseurmeisterschaft.de)**

## **Euer Auftritt im Fokus – Details machen den Unterschied**

Für die Wettbewerbe „**Jugend frisiert**“ sowie die **Nordwestdeutsche Meisterschaft im Friseurhandwerk** spielen neben Kreativität und handwerklichem Können auch äußere Faktoren eine wichtige Rolle. Sie tragen entscheidend dazu bei, den Gesamteindruck professionell, stimmig und überzeugend zu gestalten.

Ein zentrales Bewertungskriterium ist das **Erscheinungsbild des Models**. Dazu zählen eine zur Frisur passende Haarfarbe, eine harmonische Garderobe sowie sorgfältig ausgewählter Schmuck. Auch Details wie gepflegte Hände, ein typgerechtes Make-up und die Körperhaltung des Models fließen in die Bewertung ein. Ziel ist ein rundes Gesamtbild, das die Arbeit unterstreicht und die Persönlichkeit des Models positiv hervorhebt.

Ein weiterer wichtiger Punkt ist die **Sauberkeit am Arbeitsplatz**. Ein aufgeräumter, sauberer Arbeitsplatz sowie ordentliches und gepflegtes Werkzeug sind nicht nur ein Zeichen von Hygiene, sondern auch von Struktur, Sorgfalt und Verantwortungsbewusstsein – Eigenschaften, die im Friseurberuf unverzichtbar sind.

All diese Kriterien helfen dabei, eure fachliche Leistung optimal zur Geltung zu bringen. Sie zeigen, dass ihr euer Handwerk ernst nehmt und mit Leidenschaft, Professionalität und Liebe zum Detail arbeitet.

**Viel Erfolg und vor allem: Habt Freude daran, euer Können zu zeigen!**