

NORDWESTDEUTSCHE FRISEURMEISTERSCHAFT
11. Oktober 2026 in der Stadthalle Gütersloh

Allgemeine Wettbewerbsbedingungen und Richtlinien



NORDRHEIN-WESTFALEN MEISTERSCHAFT
NIEDERSACHSEN MEISTERSCHAFT

11. Oktober 2026
Gütersloh



Landesinnungsverband des
niedersächsischen
Friseurhandwerks

Alle Infos auch unter:
www.nordwestdeutsche-friseurmeisterschaft.de

NORDWESTDEUTSCHE MEISTERSCHAFTEN
11. Oktober 2026 in der Stadthalle Gütersloh

Organisatorisch verantwortlich für die Meisterschaften sind die *Friseurinnungen*:

Minden-Lübbecke
Herford
Gütersloh
Höxter-Warburg

Nichtfachliche Fragen beantwortet die Friseur-
Innung Gütersloh

Friseur-Innung Gütersloh
Eickhoffstraße 3
33330 Gütersloh

Telefon: 05241/234840
E-Mail: info@kh-gt-bi.de

Bei *fachlichen Fragen* wenden Sie sich bitte an:

Obmann

Olaf Kraußlach
Falkenstr. 10
32602 Vlotho
Tel.: 05733-10101
E-Mail: info@krausslach.de

Damenfach/Kosmetik

Tanja Plümer
Unter den Ulmen 17
33330 Gütersloh
Tel. 05241/51376
E-Mail: tanjaplumer@gmail.com

Hochstecken

Tanja Plümer
Unter den Ulmen 17
33330 Gütersloh
Tel. 05241/51376
E-Mail: tanjaplumer@gmail.com

Herrenfach

Andreas Drenkelforth
Brockweg 115
33332 Gütersloh
Tel. 05241/531410
E-Mail:
andreasdrenkelforth@gmail.com

1. Richtlinien

Wir bitten die Teilnehmer, im Interesse einer einwandfreien und korrekten Durchführung der Wettbewerbe, die nachstehenden Erläuterungen und Richtlinien sorgfältig durchzulesen und zu beachten.

1. TEILNAHMEBERECHTIGUNG

Bundesoffene Nordwestdeutsche Friseurmeisterschaft - „Goldener Kamm von Nordwestdeutschland“

Herrenfach - Damenfach - Kosmetik - Hochstecken

Teilnahmeberechtigt sind alle Berufsangehörigen die selbstständig oder in einem Betrieb beschäftigt sind. **Zugelassen sind auch Auszubildende.**

Nordrhein-Westfalen- und Niedersachsenmeisterschaft

Der/die beste Teilnehmer/in der Nordwestdeutschen Friseurmeisterschaft *mit Arbeitsstätte in NRW bzw. NDS* erhält den jeweiligen Landesmeister-Titel.

2. ANMELDUNG

Beachten Sie bitte unbedingt den

ANMELDESCHLUSS: 27. September 2026

Die Anmeldung der Teilnehmer muss **spätestens** bis zum Anmeldeschluss **schriftlich** der

Friseur-Innung Gütersloh
Eickhoffstraße 3
33330 Gütersloh

Telefon: 05241/234840
E-Mail: info@kh-gt-bi.de

vorliegen.

Sofern die Zahl der Anmeldungen das Platzangebot auf dem Steg überschreitet, erfolgt die Auswahl der Teilnehmer in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

Haben sich bis zum Anmeldeschluss für einen Wettbewerb **weniger als 5 Teilnehmer** angemeldet, findet dieser **Wettbewerb nicht statt.**

3. TEILNAHMEGEBÜHREN

Die Teilnahmegebühren sind parallel zur schriftlichen Anmeldung bis **spätestens 27. September 2026** auf das Konto der

Friseur-Innung Gütersloh
Sparkasse Gütersloh-Rietberg-Versmold
IBAN DE 56 4785 0065 0088 0058 66
BIC WELADED1GTL

unter Angabe des Namens und der Bezeichnung des Wettbewerbes, in dem gestartet werden soll, einzuzahlen.

Ist die Teilnahmegebühr nicht bis zum 27. September 2026 eingezahlt, wird keine Startgenehmigung erteilt.

Eine Zahlung der Teilnahmegebühr am Tag der Wettbewerbe ist nicht möglich.

Gezahlte Teilnahmegebühren werden im Falle des Rücktritts von einem Wettbewerb nur dann erstattet, wenn die Rücktrittserklärung bei der Kreishandwerkerschaft Gütersloh-Bielefeld bis zum **27. September 2026** vorliegt.

Bei Rücktritt von der Anmeldung nach diesem Termin ist eine Erstattung der Teilnahmegebühren grundsätzlich ausgeschlossen.

HÖHE DER TEILNAHMEGEBÜHREN

<u>Wettbewerbe Nordwestdeutsche Meisterschaften</u>		Standard- gebühr	* Gebühr für Mitglieder
Herrenfach	2 Wettbewerbe 1.1 + 1.2	100,00 €	50,00 €
Damenfach	2 Wettbewerbe 2.1 + 2.2	100,00 €	50,00 €
Kosmetik	2 Wettbewerbe 3.1 + 3.2	100,00 €	50,00 €
Hochstecken	1 Wettbewerb 4.1	100,00 €	50,00 €

* Die Gebühr für Mitglieder

betrifft Berufsangehörige, die in einem Betrieb beschäftigt oder selbständig sind, welcher Mitglied einer Friseurinnung ist, die über einen Landesverband dem Zentralverband des Deutschen Friseurhandwerks angeschlossen ist.

4. TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Ist die Anmeldung und die Zahlung der Teilnahmegebühr ordnungsgemäß erfolgt, erhält der Teilnehmer eine schriftliche Teilnahmebestätigung zugesandt.

5. BEWERTUNG - URKUNDEN - EHRENPREISE

Nordwestdeutsche Friseurmeisterschaft „Goldener Kamm von Nordwestdeutschland“

Der/die Gesamtbeste in jedem Wettbewerb erhält den Titel

Nordwestdeutscher Meister

und als besondere Auszeichnung den Pokal

„Goldener Kamm von Nordwestdeutschland“

Die jeweils zweit- und drittplatzierten erhalten einen **silbernen bzw. bronzenen Kamm**. Platzierungsurkunden werden bis Platz 5 vergeben. Alle weiteren Teilnehmer erhalten eine Teilnahmeurkunde.

Die Teilwettbewerbe der Nordwestdeutschen-Frisurmeisterschaft können nicht einzeln belegt werden.

Der/die beste Teilnehmer/in der Nordwestdeutschen Friseurmeisterschaft *mit Arbeitsstätte in NRW bzw. NDS* erhält den jeweiligen Landesmeister-Titel:

Nordrhein-Westfalen Meister

Niedersachsen Meister

6. SPIEGEL AUSLOSUNG

Die Spiegelauslosung wird zu den im Zeitplan (Veröffentlichung nach dem Anmeldeschluss) angegebenen Zeiten stattfinden; kann aber auch schon vorab vorgenommen werden.

Die Teilnehmer haben sich zur Auslosung persönlich einzufinden

7. ZEITLICHER ABLAUF

Der Zeitplan, der nach dem Anmeldeschluss veröffentlicht wird, bietet eine unverbindliche Richtlinie. **Alle maßgeblichen Uhrzeiten werden über Lautsprecher verbindlich für alle Teilnehmer angesagt.** Für Nachteile infolge Nichtbeachtens der Durchsagen haftet der Teilnehmer selbst. Es kann in keinem Fall Zeit zur Nacharbeit gewährt werden.

Mit angesagtem Ende jedes Wettbewerbes ist die **Arbeit am Model unverzüglich einzustellen**, der **Arbeitsplatz ist aufzuräumen** und der **Steg zu verlassen**.

Beendet ein Teilnehmer die Arbeit vorzeitig, so sollte er sich, um ggf. eine günstigere Platzierung zu sichern, sofort beim Zeitnehmer abmelden. Nach einer vorzeitigen Abmeldung darf der Teilnehmer nur noch seinen Arbeitsplatz aufräumen und muss dann unverzüglich den Steg verlassen.

8. STEGAUFSICHT

Eine Stegaufsicht ist während der Dauer des Wettbewerbes auf dem Steg und überprüft vor der Bewertung der Jury die Übereinstimmung der Arbeiten mit den Wettbewerbsbedingungen.

Nach Information durch die Stegaufsicht kann die Jury bei gravierenden Verstößen in Absprache mit dem/der Obmann/Obfrau den Ausschluss vom Wettbewerb beschließen.

Für jede Missachtung der Wettbewerbsbedingungen/Ausschreibungen, die nicht die Disqualifikation zur Folge hat, können durch die Jury, in Absprache mit dem/der Obmann/Obfrau und der Stegaufsicht, in einstimmiger Entscheidung bis zu **3 Minuspunkte** pro Jurymitglied vergeben werden.

9. BEWERTUNG DURCH DIE JURY

Es ist nicht gestattet, dass Jurymitglieder in Konkurrenzen bewerten, an denen sich Familien- oder Salonmitglieder beteiligen. In diesen Fällen wird an Stelle des betreffenden Jurors die Wertung des Obmanns/der Obfrau berücksichtigt.

Bei der Ermittlung des Gesamtergebnisses der **Meisterschaft** werden die Punktzahlen aller jeweiligen Wettbewerbsdurchgänge/Wettbewerbsteile addiert.

Der Teilnehmer, der insgesamt die höchste Punktzahl erreicht, ist Sieger des Wettbewerbes.

Bei Punktgleichheit entscheidet die benötigte Arbeitszeit, die anhand der Zeitnehmerliste festgestellt wird. Der Teilnehmer mit der kürzeren Arbeitszeit erhält die günstigere Platzierung. Sollte sich sowohl Punkt- als auch Zeitgleichheit ergeben, entscheidet die Wertung des Obmanns/der Obfrau. Sollte auch dann noch Punktgleichheit sein, entscheidet die geloste, niedrigere Spiegelnummer.

9.2 BEWERTUNG DURCH DIE JURY

Jedes Jurymitglied muss in jedem Wettbewerbsdurchgang/Wettbewerbsteil eine Arbeit voll auspunktieren (30 Punkte). Eine Arbeit ist mit einem Punkt niedriger (29 Punkte), eine weitere Arbeit mit zwei Punkten niedriger (28 Punkte) zu bewerten.

Die ersten drei Plätze dürfen also nur einmal je Jurymitglied vergeben werden. Alle übrigen Ränge können mehrfach vergeben werden.

Die Bewertung der Leistungen erfolgt nach freiem Ermessen der Jury.

Die Entscheidungen der Jury sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

10. SIEGEREHRUNGEN / PREISVERTEILUNG

Die Siegerehrungen erfolgen im Anschluss an die Wettbewerbe auf der Bühne.

Bitte beachten Sie die Lautsprecherdurchsagen.

11. WERTGEGENSTÄNDE

Auf Garderobe, Wertgegenstände und Werkzeug ist zu achten. Für abhanden gekommene Sachen, auch in den Modelräumen, kann keine Haftung übernommen werden.

12. ÄNDERUNGEN

Eventuelle Änderungen, bleiben vorbehalten.

13. BILD- UND TONAUFNAHMEN

Während der Veranstaltung werden Bild- und Tonaufnahmen gemacht. Die Teilnehmenden erklären sich mit der Anmeldung damit einverstanden, dass diese Aufnahmen für die Pressearbeit und Werbung für die Veranstaltung, auch digital (inkl. Social Media), verwandt werden.

II. Wettbewerbsbedingungen

KURZÜBERSICHT WETTBEWERBE

Nordwestdeutsche Friseurmeisterschaften

Herrenfach

1.1 Trendhaarschnitt mit Frisur am Model

1.2 Umstyling des Trendhaarschnittes am selben Model (Wettbewerb 1.1)

Damenfach

2.1 Trendhaarschnitt mit Frisur am Model

2.2 Umstyling des Trendhaarschnittes am selben Model (Wettbewerb 2.1)

Kosmetik

3.1 Harmonie-Beauty-Base-Make-up (Tages-Make-up) am Model

3.2 Diva-Make-up am selben Model (Wettbewerb 3.1)

Hochstecken

4.1 Hochsteckfrisur am Model

1. HERRENFACH (beide Durchgänge an einem Model)

1.1 Trendhaarschnitt mit Frisur am Model

Kreieren Sie den männlichen *Trendstyle 2026!*

Dazu wenden Sie Schnitt- und Stylingtechniken auf fachlich und kreativ hohem Niveau an. Inspiriert von den aktuellen Modetrends der Hochglanz-Magazine und Beauty-Websites. Sie verändern Ihr Model in Schnitt und Styling. **Der Schwerpunkt, liegt in diesem Durchgang, auf einer technisch sehr sauberen und trotzdem modischen kreativen Arbeit.**

Die Haarfarbe des Models ist zum Beginn des Wettbewerbs bereits erstellt. Zwei Haarfarben sind obligatorisch.

Das Outfit des Models soll dem Style entsprechen. Der Einsatz von Zweithaar ist verboten. Ein Foto vom ungeschminkten Model und vor dem Erstellen der Haarfarbe, ist mitzubringen und am Wettbewerbsplatz auszulegen. (Kopfgröße auf dem Foto mindestens 9 x 13 cm).

Unter Aufsicht der Jury wird vor dem Wettbewerb das Haar an zwei vorher ausgelosten Stellen um 2 cm gekürzt, damit ein wirklicher Haarschnitt gewährleistet ist.

Es werden Fotos der Modelle gemacht, um zu gewährleisten, dass das Styling nicht verändert wird.

Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.

Minuspunkte: Wettbewerber, die nicht die Regeln befolgen, erhalten Minuspunkte.

Bewertung: max.: 30 Punkte min.: 20 Punkte

Zeit: 40 Minuten

1.2 Umstyling des Trendhaarschnittes am selben Model (Wettbewerb 1.1)

Verändern Sie das Haarstyling ihres Models vom ersten Wettbewerb und zeigen Sie wie wandelbar Ihr Haarschnitt ist. Der Kreativität wird hierbei keine Grenze gesetzt. Der Einsatz von Zweithaar ist erlaubt.

Minuspunkte: Wettbewerber, die nicht die Regeln befolgen, erhalten Minuspunkte.

Bewertung: max.: 30 Punkte min.: 20 Punkte

Zeit: 7 Minuten

2. DAMENFACH (beide Durchgänge an einem Model)

2.1 Trendhaarschnitt mit Frisur am Model

Kreieren Sie den weiblichen *Trendstyle 2026!*

Dazu wenden Sie Schnitt- und Stylingtechniken auf fachlich und kreativ hohem Niveau an. Inspiriert von den aktuellen Modetrends der Hochglanz-Magazine und Beauty-Websites.

Sie verändern Ihr Model in Schnitt und Styling. Die Haarfarbe des Models ist zum Beginn des Wettbewerbs bereits erstellt. Zwei Haarfarben sind obligatorisch.

Der Schwerpunkt, liegt in diesem Durchgang, auf einer technisch sehr sauberen und trotzdem modischen kreativen Arbeit.

Outfit des Models soll dem Style entsprechen. Der Einsatz von Zweithaar ist verboten. Ein Foto vom ungeschminkten Model, vor dem Erstellen der Haarfarbe, ist mitzubringen und am Wettbewerbsplatz auszulegen. (Kopfgröße auf dem Foto mindestens 9 x 13 cm).

Unter Aufsicht der Jury wird vor dem Wettbewerb das Haar an zwei vorher ausgelosten Stellen um 2 cm gekürzt, damit ein wirklicher Haarschnitt gewährleistet ist.

Es werden Fotos der Modelle gemacht, um zu gewährleisten, dass das Styling nicht verändert wird.

Die Haare müssen vor Start des Wettbewerbs nass gesprüht und nach hinten gekämmt sein.

Minuspunkte: Wettbewerber, die nicht die Regeln befolgen, erhalten Minuspunkte.

Bewertung: max.: 30 Punkte min.: 20 Punkte

Zeit: 45 Minuten

2.2 Umstyling des Trendhaarschnittes am selben Model (Wettbewerb 2.1)

Verändern Sie das Haarstyling Ihres Models vom ersten Wettbewerb und zeigen Sie wie wandelbar Ihr Haarschnitt ist. Der Kreativität wird hierbei keine Grenze gesetzt. Der Einsatz von Zweithaar ist erlaubt.

Minuspunkte: Wettbewerber, die nicht die Regeln befolgen, erhalten Minuspunkte.

Bewertung: max.: 30 Punkte min.: 20 Punkte

Zeit: 10 Minuten

3. KOSMETIK (beide Durchgänge an einem Model)

3.1 Harmonie-Beauty-Base-Make-up (Tages-Make-up) am Model

Kreieren Sie ein natürliches Base-Make-up. Dazu verwenden Sie Schminktechniken auf fachlich und kreativ hohem Niveau. Inspiriert von den aktuellen Modetrends der Hochglanz- Magazine und Beauty-Websites. Sie erarbeiten ein Beauty-Base-Make-up, wie es zu einem Fotoshooting erstellt sein sollte. Legen Sie dabei Wert auf eine exakte Grundierung, Betonung des Wimpernrandes, natürliche Lippenumrandung, Rouge und eine insgesamt harmonische und dezente Farbwahl. **Zweitwimpern sind nicht erlaubt.**

Das Model muss komplett ungeschminkt sein; **die Haare glatt zurück, aus dem Gesicht frisiert haben und mit einem einfarbigen schulterfreien Top bekleidet sein.**

Ein Foto vom ungeschminkten Model ist mitzubringen und am Wettbewerbsplatz auszulegen. (Kopfgröße auf dem Foto mindestens 9 x 13 cm). Das Aufstellen eines einzigen Lichtkörpers (Ringlight) ist erlaubt. Die Zwischen- und Durchgänge sowie das Model dürfen durch diese Geräte **nicht blockiert** werden.

Minuspunkte: Wettbewerber, die nicht die Regeln befolgen, erhalten Minuspunkte.

Bewertung: max.: 30 Punkte min.: 20 Punkte

Zeit: 30 Minuten

Es werden Fotos der Modelle gemacht, um zu gewährleisten, dass das Base-Make-Up nicht verändert wird.

3.2 Diva-Make-up am selben Model (Wettbewerb 3.1)

Erstellen Sie ein Diva-Make-up im Stil eines Stars oder Sternchens auf der Basis des ersten Make-ups. Das Make-up des ersten Wettbewerbs darf nicht abgeschminkt werden. Zweitwimpern müssen während des Wettbewerbs geklebt werden. Haare und Kopfschmuck dürfen vor dem Wettbewerb gestaltet werden. Das Outfit des Models soll dem Thema entsprechen.

Die Teilnehmer erhalten für diese Vorbereitung, zwischen den Wettbewerben 60 Minuten Zeit. **Eine Fotovorlage Ihres Stars oder Sternchens, die mind. 9 x 13 cm groß sein soll, ist am Wettbewerbsplatz für die Jury auszulegen!** Das Aufstellen eines einzigen Lichtkörpers (Ringlight) ist erlaubt. Die Zwischen- und Durchgänge sowie das Model dürfen durch diese Geräte **nicht blockiert** werden.

Minuspunkte: Wettbewerber, die nicht die Regeln befolgen, erhalten Minuspunkte.

Bewertung: max.: 30 Punkte min.: 20 Punkte

Zeit: 30 Minuten

4. HOCHSTECKEN

4.1 Hochsteckfrisur am Model

Gefordert wird eine Hochsteckfrisur für den besonderen Anlass. Die Wahl Ihres Anlasses steht Ihnen frei! Die Haare des Models müssen mindestens 30 cm lang sein. Es darf ein Schmuckteil nicht größer als 5 x 5 cm eingearbeitet werden (wird nachgemessen!). Die Haare dürfen vor dem Wettbewerb farblich gestaltet und durch Wärmegeräte oder Wickel bearbeitet sein. **Bei Beginn des Wettbewerbes müssen alle Hilfsmittel aus dem Haar des Models entfernt sein! Haareratz ist nicht erlaubt!** Der fachlichen Kreativität sind in diesem Wettbewerb keine Grenzen gesetzt.

Minuspunkte: Wettbewerber, die nicht die Regeln befolgen, erhalten Minuspunkte.

Bewertung: max.: 30 Punkte min.: 20 Punkte

Zeit: 45 Minuten

Ihr Auftritt im Fokus - Details machen den Unterschied

Für die Wettbewerbe der Nordwestdeutschen Meisterschaft im Friseurhandwerk spielen neben Kreativität und handwerklichem Können auch äußere Faktoren eine wichtige Rolle. Sie tragen entscheidend dazu bei, den Gesamteindruck professionell, stimmig und überzeugend zu gestalten.

Ein zentrales Bewertungskriterium ist das **Erscheinungsbild des Models**. Dazu zählen eine zur Frisur passende Haarfarbe, eine harmonische Garderobe sowie sorgfältig ausgewählter Schmuck. Auch Details wie gepflegte Hände, ein typgerechtes Make-up und die Körperhaltung des Models fließen in die Bewertung ein. Ziel ist ein rundes Gesamtbild, das die Arbeit unterstreicht und die Persönlichkeit des Models positiv hervorhebt.

Ein weiterer wichtiger Punkt ist die **Sauberkeit am Arbeitsplatz**. Ein aufgeräumter, sauberer Arbeitsplatz sowie ordentliches und gepflegtes Werkzeug sind nicht nur ein Zeichen von Hygiene, sondern auch von Struktur, Sorgfalt und Verantwortungsbewusstsein - Eigenschaften, die im Friseurberuf unverzichtbar sind.

All diese Kriterien helfen dabei, ihre fachliche Leistung optimal zur Geltung zu bringen. Sie zeigen, dass ihr Handwerk ernst nehmen und mit Leidenschaft, Professionalität und Liebe zum Detail arbeiten.

Viel Erfolg und vor allem: Haben sie Freude daran, ihr Können zu zeigen!